

Programma di Filosofia

classe 3 sez. A Classico

anno scolastico 2019 / 2020

Libro di testo adottato: N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia, 2016 V. 2B, 3A e 3B

G. W. F. HEGEL; Vita e opere; I capisaldi del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; Idea, Natura, Spirito. Le partizioni della filosofia; La Dialettica: puntualizzazioni circa la dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: Coscienza; Autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice); Ragione.

Logica (in Didattica del registro elettronico);

Filosofia della natura (in Didattica del registro elettronico);

Filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo (in Didattica del registro elettronico); lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità); la filosofia della storia; lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia);

Letture: Gli individui cosmico storici (in Didattica del registro elettronico)

Hegel totalitario? Dibattito sulle teorie politiche di Hegel (in Didattica del registro elettronico)

A. SCHOPENHAUER: Vita e opere; le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo: dolore piacere noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore; la critica delle varie forme di ottimismo (cenni); le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, l'ascesi.

S. KIERKEGAARD: Vita e opere; l'esistenza come possibilità di fede; dalla Ragione a singolo: la critica all'hegelismo: l'errore logico ed etico dell'idealismo; gli stati dell'esistenza: vita estetica e vita etica, la vita religiosa; l'angoscia; dalla disperazione alla fede.

Letture: Il concetto d'angoscia (in Didattica del registro elettronico)

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA;

L. FEUERBACH: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo, l'alienazione e l'ateismo; la critica ad Hegel; l'umanesimo naturalistico: umanismo e filantropismo, la rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

K. MARX: Vita e opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel; critica allo Stato moderno e al liberalismo; critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione"; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"; la concezione materialistica della storia: dall'"ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia (cenni), la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana; il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi; *Il Capitale:* economia e dialettica, merce lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.

Letture: Diego Fusaro, *Il Capitale* di Karl Marx. Un trionfo dell'idealismo tedesco (in Didattica del registro elettronico)

Salvadori, *Quel che resta di Marx* (in Didattica del registro elettronico)

POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo; Positivismo e illuminismo;

COMTE: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza;

H. BERGSON: Vita e opere; tempo e durata; l'origine dei concetti di "tempo" e "durata"; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; società, morale e religione.

F. NIETZSCHE: Vita e opere; il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita; il periodo "illuministico": il metodo "genealogico" e la "filosofia del mattino", la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; il periodo di "Zarathustra": la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno; l'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "transvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento, il prospettivismo.

Lecture: Zarathustra, Prologo (in Didattica del registro elettronico)

Delle 3 metamorfosi (in Didattica del registro elettronico)

La visione e l'enigma (in Didattica del registro elettronico)

S. FREUD: Vita e opere; la scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; la realtà dell'inconscio le vie per accedervi; la scomposizione psicanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico; la religione e la civiltà.

Lecture: Meccanismi di difesa (in Didattica del registro elettronico)

Paul Ricoeur, Marx, Nietzsche e Freud come "maestri del sospetto" (in Didattica del registro elettronico)

C.G. JUNG: (in Didattica del registro elettronico)

L'ESISTENZIALISMO: caratteri generali: esistenzialismo come "atmosfera", l'esistenzialismo come filosofia

SARTRE: Vita e opere; esistenza e libertà; dalla nausea all'impegno.

Lecture: Fenomenologia dell'amore e delle sue illusioni (in Didattica del registro elettronico)